

Estalkia, hiriko altzaria

Hiriko altzariak hirian zehar errepikatzen dira, eta kasu askotan lekuko nortasun bat bereganatzen dute. Horretarako ezinbestekoa da inguruaren ezagupen zehatza izatea, altzariak leku batean izango duen jarrera zehatza zein izango den jakiteaz gain. Honen adibide garbiak dira Donostiako Kontzako baranda, Bilboko metroko sarrera...

Zoladura batek zorua egokitzen duen bitartean hau erabili ahal izateko, estalkiak zorua estaltzen du klimaren gorabeherei aurre egiteko. Arrazoi honengatik, estalkia hiriko beste altzari bat bezala ulertzen dugu, eta hau dela eta edozein tokitan jarri ahal den elementu bat da, jesarleku, zakarrontzi zein autobus geltoki bat bezala.

Zarautz eta itsasoa

Zarautz itsasoarekin estuki lotua dagoen hiribildu bat da, eta bere historian zehar elementu hau izan da bere herriarren bizitzaren ardatza: arrantza, ontziolak, eta Isabel IIak udako egonaldi modura aukeratu zuenetik, turismoa, surfa, eta Inurritzako biotopoa.

Natura izaera moduan

Zarautzek itsasoarekin duen loturan oinarrituz, tokiko arkitektura bat sortzeko aukera ikusi dugu. Hiria lurrera eta itsasora lotuta dagoen leku bat bezala ulertuz, estalkiaren egituraren eta lurreko landarediaren arteko antzekotasun bat bilatu dugu, ur azalaren eta estalkiaren artean egin dugun modu berean, egitura sistema logiko bat planteatuz, behar diren habe-tarteen zein uren bilketen arazoa konponduz.

La cubierta como mobiliario urbano

El mobiliario urbano de una ciudad se repite a lo largo de esta y en muchos casos adquiere una identidad propia del lugar. Para ello es fundamental la comprensión del medio y una lectura clara detenida en su comportamiento en el entorno donde vaya a ser ubicado.

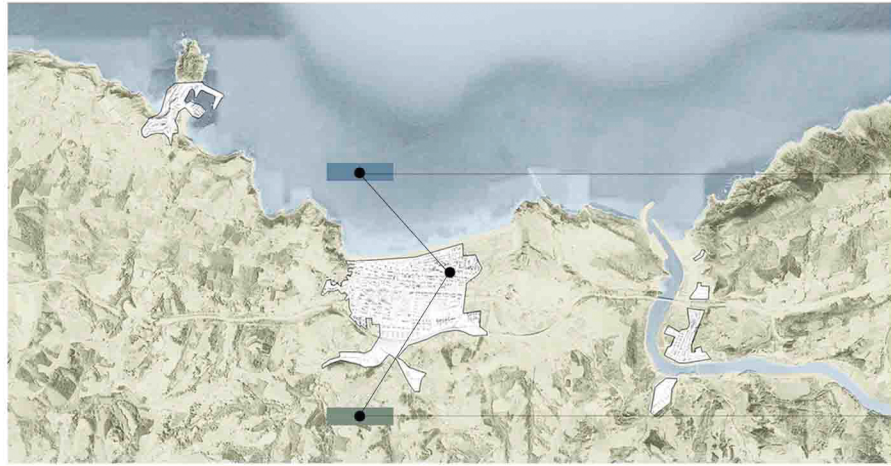
De la misma manera que el pavimento acondiciona el suelo de un espacio para su uso, la cubierta lo protege de los avatares climatológicos. Es por ello que entendemos la cubierta como un elemento más del mobiliario urbano que, al igual que una papelería, un banco, o una marquesina, pueda funcionar en cualquier lugar. Dado esto, nos vemos con la necesidad de tratarla con la capacidad de pertenecer a la ciudad en su conjunto, no ha un espacio concreto y aislado.

Zarautz y el mar

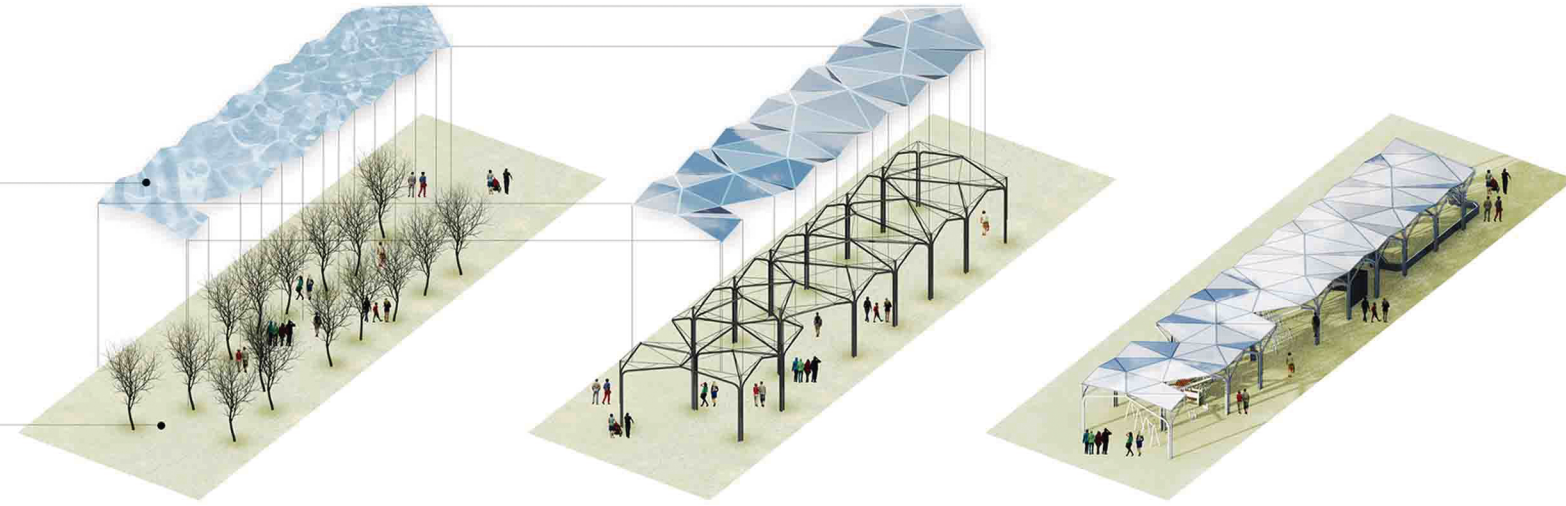
Zarautz es una villa costera que posee una estrecha relación con el mar; y a lo largo de su historia ésta ha sido el eje de la vida de sus habitantes. (La pesca, los astilleros y la construcción de naves, el turismo, el surf, y el biotipo natural de Iturritza)

La naturaleza como identidad

En esta relación que Zarautz tiene establecido con el mar, hemos apreciado una oportunidad para generar una arquitectura propia del entorno. Entendiendo la ciudad como un lugar unido a la tierra y el mar, hemos buscado un simil entre la vegetación terrestre y la estructura, y entre la superficie del agua y la cubierta, hayando un sentido estructural lógico que nos permite solucionar las luces y recogidas de aguas necesarias.



Kontzeptua Concepto



Ikuspegi orokorra Vista general